

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПАРТИЗАНСКОГО РАЙОНА
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТОЙБИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

663546, Россия, Красноярский край, Партизанский район, с.Стойба, ул. Школьная, 5^а
Тел. 8-39140-23-8-16. E-mail mou20k@mail.ru

РАССМОТРЕНО

Заместитель директора
по ВР

Костыкова К.В.
Протокол № 1
от «28» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ
"Стойбинская СОШ"

Шумин К.С.
Приказ № 224
от «30» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика»
для обучающихся _1-4_ классов
на 2024/2025 учебный год

Составитель: Данилова Татьяна
Александровна
учитель

с. Стойба, 2024

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, с учётом рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» и «Технология», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, формы проведения занятий, тематическое планирование и поурочное планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Планируемые результаты освоения программы включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Общая характеристика курса

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Разбита на модули: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения.

Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле. В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии. В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства.

Материал программы предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Цель изучения курса: создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;

формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;

знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;

овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;

приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане.

Программа реализуется в работе с обучающимися 1—4 классов.

Программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

Формы организации занятий:

Основным видом деятельности на занятиях является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для **художественно-творческой практики** как формы освоения основ изобразительной грамоты.

- художественно-творческая практика;
- творческие мастерские, творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка творческих работ;
- конкурс;
- квест;
- пленэр и фотопленэр;
- мастер-класс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия
- беседа – обсуждение:
- сюжетная игра.
- художественные студии;
- фотографирование на природе, фотографирование готовых работ;
- практические занятия;
- работа в творческих группах, парах;
- коллективные работы

Виды деятельности

- Практическая художественно-творческая деятельность
- Познавательная деятельность
- Досугово — развлекательная деятельность
- Социальное творчество
- Трудовая деятельность
- Игровая деятельность

Взаимосвязь с программой воспитания:

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результата, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

Ценности научного познания воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навык исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности, потребность в развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.

Метапредметные результаты

— **Овладение универсальными познавательными действиями.**

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

— находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

— сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

— абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах, рисунках, эскизах, презентациях, таблицах, схемах, моделях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, в процессе диалога задавать вопросы, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение, приводить доказательство своей правоты;
- строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей;
- готовить небольшие публичные выступления, оценивать выступления участников.

- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) и стандартной ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению, распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.
- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи и соотносить свои действия с поставленной целью;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций;
- внимательно относиться и выполнять учебные задачи;
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

Самоконтроль:

- контролировать свою деятельность в процессе достижения результата;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать причины успеха\неудач учебной деятельности, вести поиск путей преодоления ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы;
- корректировать свои действия для преодоления ошибок;
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность способов действия, при необходимости корректировать их.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

| № п/п | Наименование модулей и тем программы | Количество часов | Формы организации занятий | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--|--|
| | Модуль «Графика» | 6 | | |
| 1 | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения; компьютерная графика; фотография, пленэр, техника безопасности) | 1 | Беседа-обсуждение | https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ |
| 2 | Линии и формы в природе. Рисование листьев растений с натуры разной формы, веток дерева по материалам фотопленэра «Осенние листья» | 1 | Художественно-творческая практика | https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ |
| 3 | Компьютерная графика. (задания по освоению приёмов изображения в графическом редакторе Paint: инструменты «Карандаш», «Кисть», «Ластик» и др. | 1 | Занятие в компьютерном классе школы | https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttexnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html |
| 4 | «Кружатся листья», композиция из листьев в технике аппликации. | 1 | Художественно-творческая практика, коллективная работа | https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttexnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html |
| 5 | «Мой питомец», рисование линией, пятном и штрихом животных | 1 | Творческая мастерская | |
| 6 | «Волшебные тени», рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка»; силуэты на деревянной шпажке. | 1 | Художественно-творческая практика, работа в творческой группе, парах | |
| | Модуль «Живопись» | 6 | | |
| 7 | Вводное занятие. (Знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы изображения гуашью, акварелью). «Осень в фруктовых красках», осенний натюрморт из овощей и фруктов. | 1 | Беседа-обсуждение, выставка творческих работ | https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ |
| 8 | «Каждому цветку своё время», | 1 | Художественно- | http://www.artlib.ru/ |

| | | | | |
|----|---|-----------|---|---|
| | натюрморт (создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков). | | творческая практика, коллективная работа | https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ |
| 9 | «Букет для вас», (художественный проект к празднику «День учителя») | 1 | Творческий проект | https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/ |
| 10 | «Осенняя природа», пейзаж (приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок) | 1 | Выставка творческих работ | https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikhtehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html |
| 11 | «Галерея сказочных героев» (изображение персонажей (Алёнушка, Царевич, Кашей, Водяной, Старичок-лесовичок, Леший, Кикимора и др .) и животных (конь-огонь, Петушок-Золотой гребешок, Чудо-юдо рыба-кит, Золотая рыбка, Синяя птица) | 1 | Художественно-творческая практика Работа в творческих группах, парах | |
| 12 | «Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж. | 1 | Коллективная работа, выставка творческих работ | |
| | Модель «Скульптура» | 4 | | |
| 13 | Вводное занятие (материалы, инструменты для лепки; приёмы лепки, смешения цветов пластилина; выполнение упражнений). «Овощи и фрукты», композиция из овощей и фруктов. | 1 | Беседа-обсуждение, практические упражнения | https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ |
| 14 | «Домашний любимец», композиция (лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе») | 1 | Художественно-творческая практика Коллективная работа | http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ |
| 15 | «Снеговик у ёлки», скульптура из снега (лепка и фотографирование) | 1 | Работа в паре, фотографирование | https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ |
| 16 | «Завертелась карусель», (лепка сказочной игрушки по мотивам дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель», игра «В мастерской лепки») | 1 | Творческая мастерская | https://infourok.ru/ |
| | Модуль «Декоративно-прикладное творчество» | 10 | | |
| 17 | Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности). «Чем нарядим ёлочку?», (создание набора ёлочных игрушек | 1 | Беседа-обсуждение, практические упражнения, конкурс. | https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ |

| | | | | |
|----|--|----------|--|---|
| | в технике оригами) | | | va.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiar.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html |
| 18 | «Волшебное превращение листьев», аппликация (превращение листьев в элемент узора; силуэт) | 1 | Работа в творческих группах, фотографирование готовых композиций. | |
| 19 | «Такие разные игрушки», (освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков) | 1 | Мастер - класс | |
| 20 | «Ювелиры», (создание комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг) | 1 | Сюжетная игра, индивидуальная работа. | |
| 21 | «Хоровод из ёлочек», украшение упаковки для подарка. | 1 | Мастер-класс | |
| 22 | «Танцующие снежинки», воздушная подвеска (создание украшения для класса) | 1 | Коллективная работа, фотографирование готовых работ | |
| 23 | «Рисуем бабочку нитью», (декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов нетрадиционной техники изображения) | 1 | Мастер-класс | |
| 24 | «Чудо-посуда», панно (роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе) | 1 | Художественно-творческая практика Коллективная работа | |
| 25 | Декоративное рисование (украшаем птиц, рыб, животных — ящерицу, жирафа и др.) | 1 | Индивидуальная работа, выставка творческих работ, фотографирование работ | |
| 26 | «Въём весеннее печенье «тетёрочки», лепка (лепка печенья (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, вьюха, конёчки, решето, околышки и т. д.) из элементов замкнутого орнамента «тетёрочки». | 1 | Художественно-творческая практика Работа в творческих группах | |
| | Модуль «Архитектура» | 3 | | |
| 27 | Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности) «Много окон и дверей полна горница людей», (проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из варежки или сапога, или из других предметов. | 1 | Беседа-обсуждение, игровой проект | https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ |
| 28 | «Домики из бумаги», создание домиков в технике оригами | 1 | Художественно-творческая | u/ https://solnet.ee/sol |

| | | | | |
|----|---|----------|---|--|
| | | | практика Коллективная работа | /026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/s/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html |
| 29 | «Город сказочных построек», конструирование, избушка лубяная, ледяная, на курьих ножках, ледяной дворец, пряничный домик, аппликация с использованием объёмных элементов, симметричное вырезывание, силуэт. | 1 | Творческая мастерская | |
| | Модуль «Восприятие прикладного творчества» | 2 | | |
| 30 | Экскурсия в библиотеку. «Герои сказок» (восприятие изображения героев сказок через книжную иллюстрацию) | 1 | Экскурсия, фотозарисовки | |
| | Модуль «Азбука цифровой графики» | 2 | | |
| 32 | Вводное занятие с практикой (композиция в фотографии, фотопенэр на темы «Эти разные деревья», «Цветы распускаются», «Отражение в воде») | 1 | Фотопенэр, выполнение тематических фотографий | |
| 33 | Итоговое творческое занятие | 1 | Выставка творческих работ | |
| | | 33 | | |

2 класс

| № п/п | Наименование модулей и тем программы | Количество часов | Формы организации занятий | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--|--|
| | Модуль «Графика» | 7 | | |
| 1 | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения, техника безопасности) | 1 | Беседа-обсуждение | https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ |
| 2 | «Птицы», книжка-раскраска (изображение разнообразными линиями птиц из сказок: павлин, ласточка, лебедь, утка, ворон, жар-птица) | 1 | Художественный проект, коллективная работа | http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ |
| 3 | «Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка (чёрный и белый цвет; сюжетный рисунок на произвольном формате) | 1 | Работа творческих групп, фотографирование | https://resh.edu.ru/s/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ |

| | | | | |
|----|--|----------|---|--|
| | | | готовых работ | https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html |
| 4 | «Составь и нарисуй натюрморт» (натюрморт из выбранных сосудов, выполнение рисунка с передачей формы (линия, пятно, штрих, светотень) | 1 | Художественно-творческая практика Индивидуальная работа для выставки | |
| 5 | «Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок (натюрморт из овощей и фруктов; работа в цвете пастелью, мелками) | 1 | Творческая мастерская | |
| 6 | «Фантастический зоопарк», проект (коллаж из графических изображений животных) | 1 | Коллективная работа или работа в творческих группах | |
| 7 | «Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж (композиция в технике цветного граттажа) | 1 | Художественно-творческая практика | |
| | Модуль «Живопись» | 7 | | |
| 8 | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; основы цветоведения; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью). «Зимние игры», (композиция в холодной цветовой гамме; гуашь, смешивание краски на палитре; опорные схемы изображения детских фигур) | 1 | Беседа-обсуждение, выставка творческих работ | https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 |
| 9 | «Нарисуй мне небо», живописная мозаика (изображение неба в ясный солнечный день или вечером красками) | 1 | Составление коллективной мозаики изображения, фотографирование | http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html |
| 10 | «Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа, (освоение техники лессировки) | 1 | Мастер-класс | |
| 11 | «Морские просторы», пейзаж, (изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях: туман, нежное утро, гроза, буря, ветер и др.; освоение техники по сырому или смешанной техники) | 1 | Мастер-класс | |
| 12 | «Цветы в вазе», натюрморт (букет цветов, отработка мазков; смешение цветов, получение нового цвета и | 1 | Работа в творческих группах, парах, | |

| | | | | |
|----|--|----------|--|--|
| | оттенков) | | фотографирование готовых работ. | |
| 13 | Натюрморт с натуры (планы, композиционный центр, ближе-дальше, загораживание) | 1 | Индивидуальная работа, выставка творческих работ | |
| | Модель «Скульптура» | 4 | | |
| 14 | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы и инструменты; приёмы лепки; техника безопасности). «На арене цирка», сюжетная композиция (лепка фигурок человека и животного) | 1 | Беседа-обсуждение, практические упражнения в парах | https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ |
| 15 | «Эти забавные животные», композиция (набросок композиции из двух-трёх фигур животных в движении, лепка фигурок по наброску) | 1 | Работа в парах, фотографирование готовых работ, сюжетная игра | https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ |
| 16 | «Сказки на изразцах», композиция (лепка рельефной композиции с изображением героев из сказок (животных или птиц) «Теремок», «Курочка Ряба», «Бычок — смоляной бочок» и др .) | 1 | Художественно-творческая практика Работа в творческих группах, парах. | https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html |
| 17 | «Создаём образ», (создаём образ сказочного персонажа, животного, насекомого и т . д . из нехудожественных материалов; каркас поделки — бутылочка из пластмассы от молочных продуктов и т.п.) | 1 | Мастер-класс | https://draw.demiart.ru/ |
| | Модуль «Декоративно-прикладное творчество» | 5 | | |
| 18 | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности). «В гостях у Мухи-Цокотухи» и «Чаяпитие у Федоры», декоративные панно («Накроем стол для чаяпития»; роспись картонной формы посуды по мотивам разных промыслов, украшение орнаментом) | 1 | Беседа-обсуждение, практические упражнения, сюжетная игра-конкурс. | https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 |
| 19 | «Нарядные игрушки», декоративная роспись (роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных промыслов) | 1 | Работа в творческих группах, парах, фотографирование готовых | http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ |

| | | | | |
|----|--|----------|--|--|
| | | | композиций. | https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html |
| 20 | «Маска из бумаги и не только», (освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т. п.) | 1 | Мастер - класс | |
| 21 | «Костюмированный бал», композиция (создание композиции-импровизации по мотивам палехской росписи или выполнение коллажа-аппликации из изображений людей в исторических костюмах из журналов и интернета, или композиция из симметрично вырезанных ажурных фигур в костюмах) | 1 | Творческая мастерская | |
| 22 | «Дизайн украшений», проект (создание дизайна украшения для злой и для доброй феи, для колдуна и доброго воина) | 1 | Художественный проект | |
| | Модуль «Архитектура» | 7 | | |
| 23 | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности). «Новогодний город», (конструирование из бумаги ёлки, улицы, площади, домиков; создание праздничного настроения с помощью новогоднего декора) | 1 | Беседа-обсуждение, проект | https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html |
| 24 | Конструируем игрушки для росписи (симметричное вырезывание, соединение деталей в конструкцию) | 1 | Художественно-творческая практика Коллективная работа | |
| 25 | «Мебель из бумаги», (освоение приёмов работы с бумагой; трафарет, схема; конструирование бумажной мебели (стул, стол, кровать, диван и т. д.) | 1 | Мастер-класс | |
| 26 | «Интерьер в большой коробке», проект (интерьер для героев сказки) | 1 | Проект, работа в творческих группах, сюжетная игра | |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| 27 | «Детская площадка», (бумагопластика, симметричное вырезывание, конструирование из полос бумаги качелей, каруселей, горки и др., придание им формы машин, животных, сказочных персонажей) | 1 | Творческая мастерская, проект | |
| 28 | «Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», (объёмная аппликация или подвесная композиция; симметричное вырезывание и бумагопластика (жуки, бабочки, стрекозы, листья, дома-цветы и др.)) | 1 | Индивидуальная работа, выставка творческих работ | |
| 29 | «Подводный мир», подвесной аквариум (работа в техниках бумагопластики, симметричного вырезывания) | 1 | Коллективная работа, фотографирование готовых работ | |
| | Модуль «Восприятие прикладного творчества» | 2 | | |
| 30 | Экскурсия в библиотеку. «Книги сказок»: Н. Н. Носов . «Приключения Незнайки и его друзей», А. М. Волков . «Волшебник Изумрудного города», Г.-Х. Андерсен . «Дюймовочка» (восприятие героев сказок через книжную иллюстрацию, знакомство с особенностями изображения пространства и архитектурных построек в книжной иллюстрации (город, волшебная страна), связь с модулем «Архитектура»; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке) | 1 | Экскурсия, фотозарисовки | https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html |
| 31 | «Знакомство с картиной» (знакомство с произведением художника-мариниста И. К. Айвазовского и др.; виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею, беседа по картине) | 1 | Виртуальная экскурсия, беседа-обсуждение | |
| | Модуль «Азбука цифровой графики» | 3 | | |
| 32 | Фотозарисовки на темы «Детские игры», «Весёлые игры животных», | 1 | Фотопенэл, выполнение | |

| | | | | |
|----|--|-----------|-------------------------------|--|
| | (выполнение тематических фотографий) | | тематических фотографий | |
| 33 | Создаём украшение», (создание проекта украшений с помощью программы Paint) | 1 | Занятие в компьютерном классе | |
| 34 | Итоговое творческое занятие | 1 | Выставка творческих работ | |
| | | 34 | | |

3 класс

| № п/п | Наименование модулей и тем программы | Количество часов | Формы организации занятий | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--|--|
| | Модуль «Графика» | 4 | | |
| 1 | Вводное занятие (тематика занятий, художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры); графические техники изображения, компьютерная графика, техника безопасности) | 1 | Беседа-обсуждение, практические упражнения | https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 |
| 2 | «Карманные календарики», (эскизы; рисунок тушью и цветными ручками, аппликация, коллаж, компьютерная графика) | 1 | Проект, работа в творческих группах, парах, работа в компьютерном классе | http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikhtehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html |
| 3 | «Большое морское путешествие, или Карта странствий», (рисунок карты путешествий по морям с препятствиями; рисунок фишек — кораблей и т. д.) | 1 | Проект, коллективная работа | https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikhtehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html |
| 4 | «Яркие морские ракушки», графическая композиция (рисунок ракушек цветными карандашами, фломастерами, гелевыми ручками на листе бумаги 15×15 см) | 1 | Художественно-творческая практика, фотографирование готовых работ | https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikhtehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html |
| | Модуль «Живопись» | 9 | | |
| 5 | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; | 1 | Беседа-обсуждение, выставка творческих работ | https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |

| | | | | |
|----|---|----------|---|---|
| | приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет); техника гризайля, работа акварелью по восковому рисунку; основы цветоведения). «Весна. Сирень», (создание композиции с цветами или веткой сирени в смешанной технике: восковые мелки и акварель) | | | http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikhtehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html |
| 6 | «Цветы», композиция (гуашь, свет, цвет сближенный и контрастный, форма, мазок) | 1 | Составление коллективной композиции | |
| 7 | «Цветы в технике акварели», (приёмы работы по сырой бумаге: заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет) | 1 | Мастер-класс | |
| 8 | «Рисуем на пленэре» (поиск композиции; освещение, цвет; вернисаж) | 1 | Пленэр, фотографирование готовых работ | |
| 9 | «Знакомьтесь — гризайль», натюрморт, (рисование натюрморта из сосуда, двух фруктов или овощей в технике гризайля) | 1 | Мастер-класс, фотографирование готовых работ. | |
| 10 | «Фруктово-ягодный портрет», (композиция лица из овощей, фруктов и ягод; передача пропорций и мимики; цветовое решение) | 1 | Индивидуальная работа, выставка творческих работ | |
| 11 | «На арене цирка», композиция (работа на материале фото и видеозарисовок, круг (арену) разделить на четыре части, на каждой выполнить сюжетный рисунок и соединить части круга) | 1 | Работа в творческих группах, коллективная композиция. | |
| 12 | «Сюжетная картина», композиция (выбор сюжета: на рыбалке, у костра, под дождём, на прогулке и т. д.; создание композиции; передача контрастного состояния природы (солнечно, ясно, пасмурно, дождливо и т. д.)) | 1 | Художественная студия | |
| 13 | «Мечты о лете», живописная композиция (передача настроения, впечатления) | 1 | Коллективная работа, фотографирование готовых работ | |
| | Модель «Скульптура» | 4 | | |
| 14 | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы художественные и | 1 | Беседа-обсуждение, практические упражнения в | https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |

| | | | | |
|----|--|----------|--|---|
| | нехудожественные, инструменты; приёмы лепки; техника безопасности) «Коты и рыбки», серия статуэток (мелкая пластика; лепка фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики) | | парах | http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ |
| 15 | «Кукла-марионетка, (создание куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока) | 1 | Мастер-класс | https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiar-t.ru/ https://infourok.ru/ |
| 16 | «Бульвар басен», скульптурная композиция (лепка героев басен; композиция; пропорции, контраст) | 1 | Художественно-творческая практика Работа в творческих группах, парах | prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html |
| 17 | «Городская (уличная) скульптура», (выбор сюжета, например, «Дядя Стёпа», «Алиса Селезнёва», «Барон Мюнхгаузен», «Капитан Врунгель» и др .; выполнение наброска композиции; рисунок фигуры человека в движении; создание скульптурной композиции) | 1 | Индивидуальная работа, выставка творческих работ, фотографирование готовых работ, проект | prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html |
| | Модуль «Декоративно-прикладное творчество» | 5 | | |
| 18 | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; аквагрим; техника безопасности).«Коты и рыбки», серия статуэток (роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики) | 1 | Беседа-обсуждение, индивидуальная работа, выставка творческих работ, конкурс | https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ |
| 19 | «Маска-образ»(эскизы масок сказочных героев; выполнение масок по эскизам в техниках аппликации, бумагопластики, коллажа или игра «Герои в масках аквагрима») | 1 | Работа в творческих группах, парах, фотографирование готовых композиций. | https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiar-t.ru/ https://infourok.ru/ |
| 20 | «Волшебное превращение», сувенир, (выполнение сувенира из нехудожественных материалов, например пластиковых ложек, салфеток, одноразовой посуды (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровки и т . д .) | 1 | Мастер - класс | prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html |
| 21 | «Лоскутная мозаика» (работа в | 1 | Коллективная | prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html |

| | | | | |
|----|--|----------|---|--|
| | технике аппликации или гуаши; формат бумаги 15×15 см; использование элементов орнамента «изба», «колодец», «ёлочка», «мельница», «пила») | | работа, художестве- творческая практика | vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html |
| 22 | «Цветочная композиция» (создание цветочной композиции, поиск цветового решения; импровизация по мотивам росписи жостовских или павловопосадских цветов) | 1 | Художественная студия | |
| | Модуль «Архитектура» | 6 | | |
| 23 | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; киригами; техника безопасности) | 1 | Беседа-обсуждение, практические упражнения | https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 24 | «Улица нашего города», (проектирование пространства улицы в макете; бумага, картон, подручные материалы; приём техники киригами) | 1 | Проект, работа в творческих группах, парах | http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 |
| 25 | «Фонари на улицах и в парках», (конструирование фонаря по развёртке) | 1 | Индивидуальная работа, фотографирование готовых работ | http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html |
| 26 | «Фантастические машины», графическая техника. | 1 | Конкурс творческих работ Художественно-творческая практика | |
| 27 | «Тайна трёх парков», (квест — командная игра: перемещаясь по заданным локациям, отвечая на вопросы, выполняя творческие задания, согласно выбранной роли (архитектор, скульптор, художник), обучающиеся получают подсказки для ответа на вопрос: «Какую тайну хранят современные парки?» и создают в технике аппликации или смешанной технике план своего парка, например: парк аттракционов, парк воинской славы, парк сказочных героев) | 1 | Квест – командная игра, творческая мастерская | vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html |

| | | | | |
|----|--|-----------|--|--|
| 28 | «Панорама города», коллаж (композиция; загораживание; силуэт; ажурное вырезывание; цветная бумага; аппликация, коллаж) | 1 | Коллективная работа, фотографирование готовых работ | |
| | Модуль «Восприятие прикладного творчества» | 3 | | |
| 29 | Экскурсия по выставке детского творчества, Музейно-выставочный центр, фотовыставка творческих работ. | 1 | Экскурсия, фотовыставка | https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 30 | Просмотр видеофрагментов циркового выступления, видеосъёмок морского дна с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия и зрительских умений для создания в дальнейшем своих творческих работ | 1 | Беседа-обсуждение, просмотр видеофильмов | http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ |
| 31 | «Прогулка по городу» (найти здания, в конструкции которых присутствует контраст форм; искусство на улицах города (скульптура, ажурные ограды, архитектура малых форм; витрины, плакаты и др .) | 1 | Экскурсия, фотографирование на природе | https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html |
| | Модуль «Азбука цифровой графики» | 3 | | |
| 32 | Фотопленэр (выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев на фоне неба и др .), фотозарисовки (украшения вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомые, жуки) | 1 | Фотопленэр, выполнение тематических фотографий, фотозарисовки, | |
| 33 | «Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint; использование элемента паттерна; выполнение орнамента из простых геометрических форм по мотивам народных текстильных композиций) | 1 | Занятие в компьютерном классе | |
| 34 | Итоговое творческое занятие | 1 | Выставка творческих работ | |
| | | 34 | | |

4 класс

| № п/п | Наименование модулей и тем программы | | Формы организации | Электронные (цифровые) |
|-------|--------------------------------------|--|-------------------|------------------------|
|-------|--------------------------------------|--|-------------------|------------------------|

| | | Количество во часов | занятий | образовательные ресурсы |
|---|--|------------------------|--|--|
| | Модуль «Графика» | 8 | | |
| 1 | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы — уголь, цветные мелки — для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения: элементы аэрографии, техника безопасности) | 1 | Беседа-обсуждение, практические упражнения | https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html |
| 2 | «Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево», пейзаж в графике (рисунок по материалам фотоплёнэра; тонированная бумага, твёрдый и мягкий карандаши, мел; планы, тоновые отношения) | 1 | Индивидуальная работа, выставка творческих работ | |
| 3 | «Сказочные вещи», «Уснувшие игрушки», «Новогодний», натюрморт в графике (конструктивное построение предметов; рисунок предметов из сказок, колыбельной песни; рисунок ёлочных украшений и подарков; цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры, цветные мелки) | 1 | Работа в творческих группах, парах, фотографирование готовых работ | |
| 4 | «Космический пейзаж», (освоение приёма аэрографии; выполнение триптиха в технике акварели) | 1 | Мастер-класс | |
| 5 | «Иллюстрация — лубок» (создание иллюстрации к былинке «Садко», «Три поездки Ильи Муромца», «Ставр Годинович», к сказке «Волк и семеро козлят», «Зайкина избушка», «Мужик и медведь» к народной песне «Во кузнице», «Два весёлых гуся», «Как на тоненький ледок» в стиле лубка) | 1 | Художественно-творческая мастерская | |
| 6 | «Быстрее, выше, сильнее» (выполнение упражнений по рисунку: схематическое изображение опорных схем фигуры человека в движении (ходьба, приседание, прыжки, поднятие рук, ног, подбрасывание мяча и др.); простой карандаш или гелевая ручка) | 1 | Индивидуальная работа, выставка творческих работ | |
| 7 | «Пиктограммы» (изображение спортивных силуэтов) | 1 | Художественно-творческая | |

| | | | | |
|----|---|----------|--|---|
| | | | практика Коллективная работа, работа в творческих группах | |
| 8 | «Рисуем комнату», (поэтапное рисование комнаты, схема «кубик», простой и цветные карандаши или фломастеры) | 1 | Мастер-класс | |
| | Модуль «Живопись» | 4 | | |
| 9 | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью; основы цветоведения). «Галерея портретов одной сказки» (серия портретов из сказки «12 месяцев»; передача возраста; использование колорита) | 1 | Беседа-обсуждение, выставка творческих работ | https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ |
| 10 | «Ночь и день», (создание абстрактной композиции с использованием нехудожественных материалов (узкая изоляционная лента или малярный скотч); гуашь, белая или цветная бумага) | 1 | Мастер-класс, работа в парах | https://draw.demiart.ru/ |
| 11 | «Портрет моего героя» (выполнение наброска портрета героя; работа в цвете, гуашь; работа для выставки) | 1 | Индивидуальная работа, фотографирование готовых работ | https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-iktttechnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html |
| 12 | «Мы с мамой улыбаемся» или «Я и мой папа», (портрет; создание композиции, использование колорита для передачи отношения, настроения в портрете) | 1 | Художественная студия, индивидуальная работа | |
| | Модель «Скульптура» | 5 | | |
| 13 | Вводное занятие (материалы, инструменты, приёмы лепки; техника безопасности) | 1 | Беседа-обсуждение, практические упражнения | https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ |
| 14 | «Мастерская скульптора: будем лепить животное», игровая творческая ситуация, (лепка дикого животного: носорога, льва, пантеры, лося, белого медведя и т. д.; этапы работы над скульптурой (набивание общей массы, проработка деталей формы, обобщение) | 1 | Игровые творческие ситуации, творческая мастерская | https://draw.demiart.ru/ |

| | | | | |
|----|--|----------|--|--|
| 15 | «Героям-защитникам (танкистам, пограничникам и др .)», проект памятной доски (эскиз рельефа; рельефная композиция в материале) | 1 | Работа в творческих группах, парах, проект | t.ru/ https://infourok.ru/ prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html |
| 16 | «Солдаты русской армии 1812 года», скульптурная батальная композиция (создание эскиза и лепка солдат времён Отечественной войны 1812 года (знаменосца, пехотинца, барабанщика и др .); создание сюжета батальной композиции) | 1 | Художественно-творческая практика Коллективная работа | |
| 17 | «Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня». , жанровые сценки (выбор сюжета; выполнение наброска; лепка жанровой композиции по наброску; работа в творческих группах; выставка-конкурс) | 1 | Выставки-конкурс, работа в творческих группах | |
| | Модуль «Декоративно-прикладное творчество» | 7 | | |
| 18 | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; папье-маше; металлопластика; техника безопасности) | 1 | Беседа-обсуждение, практические задания | https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ |
| 19 | «Мировое древо», аппликация (эскиз; создание аппликации по мотивам русской народной вышивки) | 1 | Работа в творческих группах, парах, фотографирование готовых композиций. | https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/ prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html |
| 20 | «Фантастическое животное — орнаментальный мотив», работа в технике папье-маше (создание эскиза образа-символа в архитектурном орнаменте; воплощение образа согласно эскизу в материале (папье-маше из яичных лотков); роспись) | 1 | Мастер - класс | |
| 21 | «Звери и птицы в узорах разных народов», рельеф на фольге (создание эскиза; выполнение рельефа на фольге; работа с картоном, пластилином, алюминиевой фольгой) | 1 | Коллективная работа, художественно-творческая практика | |
| 22 | «Восточный мотив», декоративный натюрморт (декорирование орнаментом поверхности силуэтов предметов; чёрный контур, локальный цвет; | 1 | Художественная студия, выставка-конкурс | |

| | | | | |
|----|---|----------|---|--|
| | материалы: тонированная бумага, гуашь, чёрная гелевая ручка, чёрный фломастер) | | | |
| 23 | «Сказка на шкатулке», народный костюм (эскиз на тему сюжета «Хозяйка медной горы», «Алёнушка и братец Иванушка», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка» и др .; создание мужского и женского народного костюма; роспись) | 1 | Художественно-творческая практика Работа в творческих группах, парах | |
| 24 | «Праздник в стиле Городца», сюжетная композиция-панно (создание росписи-импровизации по мотивам росписи Городца; темы на выбор: «Катание с гор», «Праздник Красной горки», «Базар», «На площади», «У колодца») | 1 | Работа в творческих группах, фотографирование готовых работ | |
| | Модуль «Архитектура» | 5 | | |
| 25 | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности). «Мой милый дом», (освоение приёмов работы с бумагой; выполнение развёртки; создание объёмной открытки; техника аппликации) | 1 | Беседа-обсуждение, индивидуальная работа, выставка творческих работ | https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiart.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html |
| 26 | «Какое оно «тридевятое царство», «тридесятое государство»?», (рисование древнерусского города по представлению) | 1 | Работа в творческих группах, конкурс | |
| 27 | «Заснеженная деревушка», макет (создание макета: домов и других построек; использование трубочек из бумаги, а также ваты, клея) | 1 | Работа в парах, фотографирование готовых работ | |
| 28 | «3D-открытка на Новый год», (создание открытки из цветного картона, четырёх полосок бумаги; изображение декорированных силуэтов ёлочек, снеговика и др .) | 1 | Творческий проект | |

| | | | | |
|----|---|-----------|---|---|
| 29 | «Рыцарский замок», (игровая ситуация (имя рыцаря, название замка, герб, флаг); макет; развёртки геометрических фигур) | 1 | Игровые ситуации, творческая мастерская | |
| | Модуль «Восприятие прикладного творчества» | 2 | | |
| 30 | Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира | 1 | Виртуальная экскурсия | https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 31 | Экскурсия в библиотеку. Книги на темы сказок о происхождении мира, сказок с волшебными предметами; отражение в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями (приобретение обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ) | 1 | Экскурсия, беседа-обсуждение | http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://solnet.ee/sol/026/ris_000 http://museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ https://draw.demiar.t.ru/ https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html |
| | Модуль «Азбука цифровой графики» | 3 | | |
| 32 | Фотопленэр, выполнение и редактирование фотографий (выполнение фотографий архитектуры в городе, фотозарисовки (небо, природа, памятники архитектуры) | 1 | Экскурсия, фотопленэр, выполнение тематических фотографий, фотозарисовки, | |
| 33 | «Космические дали: планеты, звёзды, корабли», компьютерная графика (создание изображения космического пространства с помощью компьютерной графики) | 1 | Занятие в компьютерном классе | |
| 34 | Итоговое творческое занятие | 1 | Выставка творческих работ | |
| | | 34 | | |

Примечание. Формы организации занятий могут варьироваться.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата проведения |
|-------|-------------------------|------------------|----------|-------|-----------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| | Модуль «Графика» | | | | |

| | | | | | |
|----|--|-----|-----|---|------------|
| 1 | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий, техника безопасности) | 1 | | 1 | 4.09.2024 |
| 2 | Линии и формы в природе. Рисование листьев растений с натуры разной формы, веток дерева. | | 1 | 1 | 11.09.2024 |
| 3 | Компьютерная графика. | | 1 | 1 | 18.09.2024 |
| 4 | «Кружатся листья», композиция из листьев в технике аппликации. | | 1 | 1 | 25.09.2024 |
| 5 | «Мой питомец», рисование линией, пятном и штрихом животных | | 1 | 1 | 2.10.2024 |
| 6 | «Волшебные тени» | | 1 | 1 | 9.10.2024 |
| | Модуль «Живопись» | | | | |
| 7 | Вводное занятие. «Осень в фруктовых красках» | 0,5 | 0,5 | 1 | 16.10.2024 |
| 8 | «Каждому цветку своё время», натюрморт. | | 1 | 1 | 23.10.2024 |
| 9 | «Букет для вас» | | 1 | 1 | 6.11.2024 |
| 10 | «Осенняя природа», пейзаж. | | 1 | 1 | 13.11.2024 |
| 11 | «Галерея сказочных героев» | | 1 | 1 | 20.11.2024 |
| 12 | «Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж. | | 1 | 1 | 27.11.2024 |
| | Модель «Скульптура» | | | | |
| 13 | Вводное занятие «Овощи и фрукты», композиция из овощей и фруктов. | 0,5 | 0,5 | 1 | 4.12.2024 |
| 14 | «Домашний любимец», композиция. | | 1 | 1 | 11.12.2024 |
| 15 | «Снеговик у ёлки», скульптура из снега. | | 1 | 1 | 18.12.2024 |
| 16 | «Завертелась карусель», лепка сказочной игрушки. | | 1 | 1 | 25.12.2024 |
| | Модуль «Декоративно-прикладное творчество» | | | | |
| 17 | Вводное занятие. «Чем нарядим ёлочку?» | 0,5 | 0,5 | 1 | 15.01.2025 |
| 18 | «Волшебное превращение листьев», аппликация. | | 1 | 1 | 22.01.2025 |
| 19 | «Такие разные игрушки» | | 1 | 1 | 29.01.2025 |
| 20 | «Ювелиры», создание комплекта украшений. | | 1 | 1 | 5.02.2025 |
| 21 | «Хоровод из ёлочек», украшение упаковки для подарка. | | 1 | 1 | 12.02.2025 |
| 22 | «Танцующие снежинки», воздушная подвеска (создание украшения для класса) | | 1 | 1 | 26.02.2025 |
| 23 | «Рисуем бабочку нитью», декоративное рисование. | | 1 | 1 | 5.03.2025 |
| 24 | «Чудо-посуда», панно. | | 1 | 1 | 12.03.2025 |
| 25 | Декоративное рисование животных | | 1 | 1 | 19.03.2025 |

| | | | | | |
|----|--|------------|-------------|-----------|------------|
| 26 | «Въём весеннее печенье «тетёрочки», лепка. | | 1 | 1 | 2.04.2025 |
| | Модуль «Архитектура» | | | | |
| 27 | Вводное занятие. «Много окон и дверей полна горница людей». | 0,5 | 0,5 | 1 | 9.04.2025 |
| 28 | «Домики из бумаги», создание домиков в технике оригами | | 1 | 1 | 16.04.2025 |
| | Модуль «Восприятие прикладного творчества» | | | | |
| 29 | Экскурсия в Музейно-выставочный центр. Фотовыставка творческих работ. | | 1 | 1 | 23.04.2025 |
| 30 | Экскурсия в библиотеку. «Герои сказок» | | 1 | 1 | 30.04.2025 |
| | Модуль «Азбука цифровой графики» | | | | |
| 31 | Вводное занятие с практикой «Эти разные деревья», «Цветы распускаются», «Отражение в воде» | 0,5 | 0,5 | 1 | 7.05.2025 |
| 32 | Фотопенэр на темы «В объективе — здание», «Вот моя улица» | | 1 | 1 | 14.05.2025 |
| 33 | Итоговое творческое занятие Выставка творческих работ | 1 | | 1 | 21.05.2025 |
| | | 3,5 | 29,5 | 33 | |

2 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата проведения |
|-------|--|------------------|----------|-------|-----------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| | Модуль «Графика» | | | | |
| 1 | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий, техника безопасности). | 1 | | 1 | 4.09.2024 |
| 2 | «Птицы», книжка-раскраска | | 1 | 1 | 11.09.2024 |
| 3 | «Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка | | 1 | 1 | 18.09.2024 |
| 4 | «Составь и нарисуй натюрморт» | | 1 | 1 | 25.09.2024 |
| 5 | «Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок | | 1 | 1 | 2.10.2024 |
| 6 | «Фантастический зоопарк», проект (коллаж из графических изображений животных) | | 1 | 1 | 9.10.2024 |
| 7 | «Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж (композиция в технике цветного граттажа) | | 1 | 1 | 16.10.2024 |
| | Модуль «Живопись» | | | | |
| 8 | Вводное занятие. «Зимние игры» | 0,5 | 0,5 | 1 | 23.10.2024 |
| 9 | «Нарисуй мне небо», живописная мозаика | | 1 | 1 | 6.11.2024 |

| | | | | | |
|----|---|-----|-----|---|------------|
| 10 | «Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа | | 1 | 1 | 13.11.2024 |
| 11 | «Морские просторы», пейзаж | | 1 | 1 | 20.11.2024 |
| 12 | «Цветы в вазе», натюрморт | | 1 | 1 | 27.11.2024 |
| 13 | Натюрморт с натуры | | 1 | 1 | 4.12.2024 |
| | Модель «Скульптура» | | | | |
| 14 | Вводное занятие. «На арене цирка», сюжетная композиция | 0,5 | 0,5 | 1 | 11.12.2024 |
| 15 | «Эти забавные животные», композиция | | 1 | 1 | 18.12.2024 |
| 16 | «Сказки на изразцах», композиция | | 1 | 1 | 25.12.2024 |
| 17 | «Создаём образ» | | 1 | 1 | 15.01.2025 |
| | Модуль «Декоративно-прикладное творчество» | | | | |
| 18 | Вводное занятие. «В гостях у Мухи-Цокотухи» и «Чаепитие у Федоры», декоративные панно | 0,5 | 0,5 | 1 | 22.01.2025 |
| 19 | «Нарядные игрушки», декоративная роспись | | 1 | 1 | 29.01.2025 |
| 20 | «Маска из бумаги и не только» | | 1 | 1 | 5.02.2025 |
| 21 | «Костюмированный бал», композиция | | 1 | 1 | 12.02.2025 |
| 22 | «Дизайн украшений», проект | | 1 | 1 | 19.02.2025 |
| | Модуль «Архитектура» | | | | |
| 23 | Вводное занятие. «Новогодний город» | 0,5 | 0,5 | 1 | 26.02.2025 |
| 24 | Конструируем игрушки для росписи | | 1 | 1 | 5.03.2025 |
| 25 | «Мебель из бумаги» | | 1 | 1 | 12.03.2025 |
| 26 | «Интерьер в большой коробке», проект (интерьер для героев сказки) | | 1 | 1 | 19.03.2025 |
| 27 | «Детская площадка», бумагопластика | | 1 | 1 | 2.04.2025 |
| 28 | «Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков, бумагопластика | | 1 | 1 | 9.04.2025 |
| 29 | «Подводный мир», подвесной аквариум | | 1 | 1 | 16.04.2025 |
| | Модуль «Восприятие прикладного творчества» | | | | |
| 30 | Экскурсия в библиотеку. «Книги сказок»: Н . Н . Носов . «Приключения Незнайки и его друзей», А . М . Волков . «Волшебник Изумрудного города», Г .-Х . Андерсен . «Дюймовочка» | | 1 | 1 | 23.04.2025 |
| 31 | «Знакомство с картиной» | | 1 | 1 | 30.04.2025 |

| | | | | | |
|----|---|------------|-------------|-----------|------------|
| | (знакомство с произведением художника-мариниста И . К .) | | | | |
| | Модуль «Азбука цифровой графики» | | | | |
| 32 | Фотозарисовки на темы «Детские игры», «Весёлые игры животных» | 0,5 | 0,5 | 1 | 7.05.2025 |
| 33 | «Создаём украшение», (создание проекта украшений с помощью программы Paint) | | 1 | 1 | 14.05.2025 |
| 34 | Итоговое творческое занятие Выставка творческих работ | | 1 | 1 | 21.05.2025 |
| | | 3,5 | 30,5 | 34 | |

3 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата проведения |
|-------|--|------------------|----------|-------|-----------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| | Модуль «Графика» | | | | |
| 1 | Вводное занятие (тематика занятий, техника безопасности) | 1 | | 1 | 5.09.2024 |
| 2 | «Карманные календарики» | | 1 | 1 | 12.09.2024 |
| 3 | «Большое морское путешествие, или Карта странствий» | | 1 | 1 | 19.09.2024 |
| 4 | «Яркие морские ракушки», графическая композиция | | 1 | 1 | 26.09.2024 |
| | Модуль «Живопись» | | | | |
| 5 | Вводное занятие. «Весна. Сирень» | 0,5 | 0,5 | 1 | 3.10.2024 |
| 6 | «Цветы», композиция | | 1 | 1 | 10.10.2024 |
| 7 | «Цветы в технике акварели» | | 1 | 1 | 17.10.2024 |
| 8 | «Рисуем на пленэре» | | 1 | 1 | 24.10.2024 |
| 9 | «Знакомьтесь — гризайль», натюрморт | | 1 | 1 | 7.11.2024 |
| 10 | «Плодово-ягодный портрет» | | 1 | 1 | 14.11.2024 |
| 11 | «На арене цирка», композиция | | 1 | 1 | 21.11.2024 |
| 12 | «Сюжетная картина», композиция | | 1 | 1 | 28.11.2024 |
| 13 | «Мечты о лете», живописная композиция | | 1 | 1 | 5.12.2024 |
| | Модель «Скульптура» | | | | |
| 14 | Вводное занятие. «Коты и рыбки», серия статуэток | 0,5 | 0,5 | 1 | 12.12.2024 |
| 15 | «Кукла-марионетка» | | 1 | 1 | 19.12.2024 |
| 16 | «Бульвар басен», скульптурная композиция | | 1 | 1 | 26.12.2024 |
| 17 | «Городская (уличная) скульптура» | | 1 | 1 | 16.01.2025 |
| | Модуль «Декоративно-прикладное творчество» | | | | |
| 18 | Вводное занятие. «Коты и рыбки», серия статуэток | 0,5 | 0,5 | 1 | 23.01.2025 |
| 19 | «Маска-образ», эскизы масок сказочных героев. | | 1 | 1 | 25.01.2025 |

| | | | | | |
|----|---|------------|-------------|-----------|------------|
| 20 | «Волшебное превращение», сувенир | | 1 | 1 | 30.01.2025 |
| 21 | «Лоскутная мозаика» | | 1 | 1 | 6.02.2025 |
| 22 | «Цветочная композиция» | | 1 | 1 | 13.02.2025 |
| | Модуль «Архитектура» | | | | |
| 23 | Вводное занятие (знакомство с тематикой, техника безопасности) | 0,5 | 0,5 | 1 | 20.02.2025 |
| 24 | «Улица нашего города», проектирование пространства улицы в макете | | 1 | 1 | 27.02.2025 |
| 25 | «Фонари на улицах и в парках», (конструирование фонаря по развёртке) | | 1 | 1 | 1.03.2025 |
| 26 | «Фантастические машины», графическая техника. | | 1 | 1 | 6.03.2025 |
| 27 | «Тайна трёх парков», квест — командная игра | | 1 | 1 | 13.03.2025 |
| 28 | «Панорама города», коллаж | | 1 | 1 | 20.03.2025 |
| | Модуль «Восприятие прикладного творчества» | | | | |
| 29 | Экскурсия по выставке детского творчества, Музейно-выставочный центр | | 1 | 1 | 3.04.2025 |
| 30 | Просмотр видеофрагментов циркового выступления, видеосъёмки морского дна. | | 1 | 1 | 10.04.2025 |
| 31 | «Прогулка по городу» | | 1 | 1 | 17.04.2025 |
| | Модуль «Азбука цифровой графики» | | | | |
| 32 | Фотоплёнэр (выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев) | 0,5 | 0,5 | 1 | 24.04.2025 |
| 33 | «Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint) | | 1 | 1 | 15.05.2025 |
| 34 | Итоговое творческое занятие Выставка творческих работ | | 1 | 1 | 22.05.2025 |
| | | 3,5 | 30,5 | 34 | |

4 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата проведения |
|-------|-------------------------|------------------|----------|-------|-----------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| | Модуль «Графика» | | | | |

| | | | | | |
|----|---|-----|-----|---|------------|
| 1 | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; техника безопасности) | 1 | | 1 | 6.09.2024 |
| 2 | «Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево», пейзаж в графике | | 1 | 1 | 13.09.2024 |
| 3 | «Сказочные вещи», «Уснувшие игрушки», «Новогодний», натюрморт в графике | | 1 | 1 | 20.09.2024 |
| 4 | «Космический пейзаж», (освоение приёма аэрографии) | | 1 | 1 | 27.09.2024 |
| 5 | «Иллюстрация — лубок» (создание иллюстрации к былинам) | | 1 | 1 | 4.10.2024 |
| 6 | «Быстрее, выше, сильнее» (выполнение упражнений по рисунку) | | 1 | 1 | 11.10.2024 |
| 7 | «Пиктограммы» (изображение спортивных силуэтов) | | 1 | 1 | 18.10.2024 |
| 8 | «Рисуем комнату» | | 1 | 1 | 25.10.2024 |
| | Модуль «Живопись» | | | | |
| 9 | Вводное занятие. «Галерея портретов одной сказки» (серия портретов из сказки «12 месяцев») | 0,5 | 0,5 | 1 | 8.11.2024 |
| 10 | «Ночь и день», (создание абстрактной композиции с использованием нехудожественных материалов) | | 1 | 1 | 15.11.2024 |
| 11 | «Портрет моего героя» (выполнение наброска портрета героя) | | 1 | 1 | 22.11.2024 |
| 12 | «Мы с мамой улыбаемся» или «Я и мой папа», портрет. | | 1 | 1 | 29.11.2024 |
| | Модель «Скульптура» | | | | |
| 13 | Вводное занятие (материалы, инструменты, приёмы лепки; техника безопасности) | 0,5 | 0,5 | 1 | 6.12.2024 |
| 14 | «Мастерская скульптора: будем лепить животное», игровая творческая ситуация | | 1 | 1 | 13.12.2024 |
| 15 | «Героям-защитникам (танкистам, пограничникам и др .)», проект памятной доски | | 1 | 1 | 20.12.2024 |
| 16 | «Солдаты русской армии 1812 года», скульптурная батальная композиция | | 1 | 1 | 27.12.2024 |
| 17 | «Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня»., жанровые сценки | | 1 | 1 | 17.01.2025 |
| | Модуль «Декоративно-прикладное творчество» | | | | |
| 18 | Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; техника безопасности) | 0,5 | 0,5 | 1 | 24.01.2025 |

| | | | | | |
|----|---|------------|-------------|-----------|------------|
| 19 | «Мировое древо», аппликация | | 1 | 1 | 31.01.2025 |
| 20 | «Фантастическое животное — орнаментальный мотив», работа в технике папье-маше | | 1 | 1 | 7.02.2025 |
| 21 | «Звери и птицы в узорах разных народов», рельеф на фольге | | 1 | 1 | 14.02.2025 |
| 22 | «Восточный мотив», декоративный натюрморт | | 1 | 1 | 21.02.2025 |
| 23 | «Сказка на шкатулке», народный костюм | | 1 | 1 | 28.02.2025 |
| 24 | «Праздник в стиле Городца», сюжетная композиция-панно | | 1 | 1 | 7.03.2025 |
| | Модуль «Архитектура» | | | | |
| 25 | Вводное занятие. «Мой милый дом» | 0,5 | 0,5 | 1 | 14.03.2025 |
| 26 | «Какое оно «тридевятое царство», «тридесятое государство»?», | | 1 | 1 | 21.03.2025 |
| 27 | «Заснеженная деревушка», макет | | 1 | 1 | 4.04.2025 |
| 28 | «3D-открытка на Новый год» | | 1 | 1 | 11.04.2025 |
| 29 | «Рыцарский замок», игровая ситуация | | 1 | 1 | 18.04.2025 |
| | Модуль «Восприятие прикладного творчества» | | | | |
| 30 | Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира | | 1 | 1 | 25.04.2025 |
| 31 | Экскурсия в библиотеку. Книги на темы сказок о происхождении мира, сказок с волшебными предметами | | 1 | 1 | 26.04.2025 |
| | Модуль «Азбука цифровой графики» | | | | |
| 32 | Фотоплёнэр, выполнение и редактирование фотографий | 0,5 | 0,5 | 1 | 16.05.2025 |
| 33 | «Космические дали: планеты, звёзды, корабли», компьютерная графика | | 1 | 1 | 17.05.2025 |
| 34 | Итоговое творческое занятие Выставка творческих работ | | 1 | 1 | 23.05.2025 |
| | | 3,5 | 30,5 | 34 | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
2. Живописные материалы (гуашь, акварель);
3. Пластические материалы (пластилин, глина);
4. Декоративные художественные материалы (аквагрим);
5. Бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др.);
6. Кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские — синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др.);
7. Нехудожественные материалы (природные материалы — шишки, жёлуди, листья и др., нитки «Ирис»; бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда — стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др.);
8. Материалы для макетирования, коллажа и др.

МЕТОДИЧЕСКИЕ, НАГЛЯДНЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Наглядные пособия:

1. Коллекция презентаций по темам занятий;
2. Коллекция презентаций с работами обучающихся;
3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
4. Муляжи для рисования;
5. Натюрмортный фонд (натура для изображения);
6. Электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др

Технические средства обучения:

1. Интерактивная доска;
- Мультимедийный проектор; 6 экспозиционный экран;
Персональный компьютер для учителя (ноутбук);
Фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://myschool.edu.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<https://uchi.ru/>

<http://www.smirnova.net/>

<http://www.artlib.ru/>

https://solnet.ee/sol/026/ris_000

<http://museum.ru/>

<https://resh.edu.ru/subject/7/>

<https://draw.demiart.ru/>

<https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html>

http://www.cdr.ru/lesson/m_13.shtm