

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПАРТИЗАНСКОГО РАЙОНА  
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

---

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СТОЙБИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

663546, Россия, Красноярский край, Партизанский район, с.Стойба, ул. Школьная, 5<sup>а</sup>  
Тел. 8-39140-23-8-16. E-mail [mou20k@mail.ru](mailto:mou20k@mail.ru)

**РАССМОТРЕНО**

Заместитель директора  
по ВР

---

Костыкова К.В  
Протокол № 1  
от «28» 08 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МКОУ  
"Стойбинская СОШ"

---

Шумин К.С  
Приказ № 224  
от «30» 08 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика»  
для обучающихся \_1-4\_ классов  
на 2024/2025 учебный год

Составитель: Данилова Татьяна  
Александровна  
учитель

с. Стойба, 2024

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, с учётом рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» и «Технология», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, формы проведения занятий, тематическое планирование и поурочное планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Планируемые результаты освоения программы включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

#### **Общая характеристика курса**

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Разбита на модули: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения.

Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле. В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии. В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства.

Материал программы предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

**Цель изучения курса:** создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

#### **Задачи курса:**

развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;

формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;

знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;

овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;

приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами

#### **Место курса внеурочной деятельности в учебном плане.**

Программа реализуется в работе с обучающимися 1—4 классов.

Программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

#### **Формы организации занятий:**

Основным видом деятельности на занятиях является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для **художественно-творческой практики** как формы освоения основ изобразительной грамоты.

- художественно-творческая практика;
- творческие мастерские, творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка творческих работ;
- конкурс;
- квест;
- пленэр и фотопленэр;
- мастер-класс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия
- беседа – обсуждение:
- сюжетная игра.
- художественные студии;
- фотографирование на природе, фотографирование готовых работ;
- практические занятия;
- работа в творческих группах, парах;
- коллективные работы

#### **Виды деятельности**

- Практическая художественно-творческая деятельность
- Познавательная деятельность
- Досугово — развлекательная деятельность
- Социальное творчество
- Трудовая деятельность
- Игровая деятельность

#### **Взаимосвязь с программой воспитания:**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

### **Планируемые результаты освоения курса**

#### **Личностные результаты**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

**Гражданское воспитание** осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результата, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

**Ценности научного познания** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навык исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности, потребность в развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.

## **Метапредметные результаты**

— **Овладение универсальными познавательными действиями.**

**Пространственные представления и сенсорные способности:** характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

— находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

— сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

— абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

#### **Работа с информацией:**

- использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах, рисунках, эскизах, презентациях, таблицах, схемах, моделях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, в процессе диалога задавать вопросы, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение, приводить доказательство своей правоты;
- строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей;
- готовить небольшие публичные выступления, оценивать выступления участников.

- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) и стандартной ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению, распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.
- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### **Самоорганизация:**

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи и соотносить свои действия с поставленной целью;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций;
- внимательно относиться и выполнять учебные задачи;
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

#### **Самоконтроль:**

- контролировать свою деятельность в процессе достижения результата;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать причины успеха\неудач учебной деятельности, вести поиск путей преодоления ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы;
- корректировать свои действия для преодоления ошибок;
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность способов действия, при необходимости корректировать их.

#### **Предметные результаты**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование модулей и тем программы	Количество часов	Формы организации занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	<b>Модуль «Графика»</b>	<b>6</b>		
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения; компьютерная графика; фотография, пленэр, техника безопасности)	1	Беседа-обсуждение	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a>
2	Линии и формы в природе. Рисование листьев растений с натуры разной формы, веток дерева по материалам фотопленэра «Осенние листья»	1	Художественно-творческая практика	<a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
3	Компьютерная графика. (задания по освоению приёмов изображения в графическом редакторе Paint: инструменты «Карандаш», «Кисть», «Ластик» и др.	1	Занятие в компьютерном классе школы	<a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttexnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttexnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
4	«Кружатся листья», композиция из листьев в технике аппликации.	1	Художественно-творческая практика, коллективная работа	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttexnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttexnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
5	«Мой питомец», рисование линией, пятном и штрихом животных	1	Творческая мастерская	
6	«Волшебные тени», рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка»; силуэты на деревянной шпажке.	1	Художественно-творческая практика, работа в творческой группе, парах	
	<b>Модуль «Живопись»</b>	<b>6</b>		
7	Вводное занятие. (Знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы изображения гуашью, акварелью). «Осень в фруктовых красках», осенний натюрморт из овощей и фруктов.	1	Беседа-обсуждение, выставка творческих работ	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a>
8	«Каждому цветку своё время»,	1	Художественно-	<a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a>

	натюрморт (создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков).		творческая практика, коллективная работа	<a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
9	«Букет для вас», (художественный проект к празднику «День учителя»)	1	Творческий проект	<a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikhtehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikhtehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
10	«Осенняя природа», пейзаж (приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок)	1	Выставка творческих работ	
11	«Галерея сказочных героев» (изображение персонажей (Алёнушка, Царевич, Кашей, Водяной, Старичок-лесовичок, Леший, Кикимора и др .) и животных (конь-огонь, Петушок-Золотой гребешок, Чудо-юдо рыба-кит, Золотая рыбка, Синяя птица)	1	Художественно-творческая практика Работа в творческих группах, парах	
12	«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж.	1	Коллективная работа, выставка творческих работ	
	<b>Модель «Скульптура»</b>	<b>4</b>		
13	Вводное занятие (материалы, инструменты для лепки; приёмы лепки, смешения цветов пластилина; выполнение упражнений). «Овощи и фрукты», композиция из овощей и фруктов.	1	Беседа-обсуждение, практические упражнения	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a>
14	«Домашний любимец», композиция (лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе»)	1	Художественно-творческая практика Коллективная работа	<a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a>
15	«Снеговик у ёлки», скульптура из снега (лепка и фотографирование)	1	Работа в паре, фотографирование	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a>
16	«Завертелась карусель», (лепка сказочной игрушки по мотивам дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель», игра «В мастерской лепки»)	1	Творческая мастерская	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
	<b>Модуль «Декоративно-прикладное творчество»</b>	<b>10</b>		
17	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности). «Чем нарядим ёлочку?», (создание набора ёлочных игрушек	1	Беседа-обсуждение, практические упражнения, конкурс.	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a>



	в технике оригами)			<a href="http://www.artlib.ru/">va.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiar.ru/">https://draw.demiar.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
18	«Волшебное превращение листьев», аппликация (превращение листьев в элемент узора; силуэт)	1	Работа в творческих группах, фотографирование готовых композиций.	
19	«Такие разные игрушки», (освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков)	1	Мастер - класс	
20	«Ювелиры», (создание комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг)	1	Сюжетная игра, индивидуальная работа.	
21	«Хоровод из ёлочек», украшение упаковки для подарка.	1	Мастер-класс	
22	«Танцующие снежинки», воздушная подвеска (создание украшения для класса)	1	Коллективная работа, фотографирование готовых работ	
23	«Рисуем бабочку нитью», (декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов нетрадиционной техники изображения)	1	Мастер-класс	
24	«Чудо-посуда», панно (роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе)	1	Художественно-творческая практика Коллективная работа	
25	Декоративное рисование (украшаем птиц, рыб, животных — ящерицу, жирафа и др.)	1	Индивидуальная работа, выставка творческих работ, фотографирование работ	
26	«Въём весеннее печенье «тетёрочки», лепка (лепка печенья (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, вьюха, конёчки, решето, околышки и т. д.) из элементов замкнутого орнамента «тетёрочки».	1	Художественно-творческая практика Работа в творческих группах	
	<b>Модуль «Архитектура»</b>	<b>3</b>		
27	Вводное занятие (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности) «Много окон и дверей полна горница людей», (проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из варежки или сапога, или из других предметов.	1	Беседа-обсуждение, игровой проект	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a>
28	«Домики из бумаги», создание домиков в технике оригами	1	Художественно-творческая	<a href="http://www.artlib.ru/">u/</a> <a href="https://solnet.ee/sol">https://solnet.ee/sol</a>

			практика Коллективная работа	/026/ris_000 <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/s/subject/7/">https://resh.edu.ru/s/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
29	«Город сказочных построек», конструирование, избушка лубяная, ледяная, на курьих ножках, ледяной дворец, пряничный домик, аппликация с использованием объёмных элементов, симметричное вырезывание, силуэт.	1	Творческая мастерская	
	<b>Модуль «Восприятие прикладного творчества»</b>	<b>2</b>		
30	Экскурсия в библиотеку. «Герои сказок» (восприятие изображения героев сказок через книжную иллюстрацию)	1	Экскурсия, фотозарисовки	
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	<b>2</b>		
32	Вводное занятие с практикой (композиция в фотографии, фотопенэр на темы «Эти разные деревья», «Цветы распускаются», «Отражение в воде»)	1	Фотопенэр, выполнение тематических фотографий	
33	Итоговое творческое занятие	1	Выставка творческих работ	
		33		

## 2 класс

№ п/п	Наименование модулей и тем программы	Количество часов	Формы организации занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	<b>Модуль «Графика»</b>	<b>7</b>		
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения, техника безопасности)	1	Беседа-обсуждение	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a>
2	«Птицы», книжка-раскраска (изображение разнообразными линиями птиц из сказок: павлин, ласточка, лебедь, утка, ворон, жар-птица)	1	Художественный проект, коллективная работа	<a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a>
3	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка (чёрный и белый цвет; сюжетный рисунок на произвольном формате)	1	Работа творческих групп, фотографирование	<a href="https://resh.edu.ru/s/subject/7/">https://resh.edu.ru/s/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a>

			готовых работ	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
4	«Составь и нарисуй натюрморт» (натюрморт из выбранных сосудов, выполнение рисунка с передачей формы (линия, пятно, штрих, светотень)	1	Художественно-творческая практика Индивидуальная работа для выставки	
5	«Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок (натюрморт из овощей и фруктов; работа в цвете пастелью, мелками)	1	Творческая мастерская	
6	«Фантастический зоопарк», проект (коллаж из графических изображений животных)	1	Коллективная работа или работа в творческих группах	
7	«Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж (композиция в технике цветного граттажа)	1	Художественно-творческая практика	
	<b>Модуль «Живопись»</b>	<b>7</b>		
8	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; основы цветоведения; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью). «Зимние игры», (композиция в холодной цветовой гамме; гуашь, смешивание краски на палитре; опорные схемы изображения детских фигур)	1	Беседа-обсуждение, выставка творческих работ	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a>
9	«Нарисуй мне небо», живописная мозаика (изображение неба в ясный солнечный день или вечером красками)	1	Составление коллективной мозаики изображения, фотографирование	<a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
10	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа, (освоение техники лессировки)	1	Мастер-класс	
11	«Морские просторы», пейзаж, (изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях: туман, нежное утро, гроза, буря, ветер и др.; освоение техники по сырому или смешанной техники)	1	Мастер-класс	
12	«Цветы в вазе», натюрморт (букет цветов, отработка мазков; смешение цветов, получение нового цвета и	1	Работа в творческих группах, парах,	

	оттенков)		фотографирование готовых работ.	
13	Натюрморт с натуры (планы, композиционный центр, ближе-дальше, загораживание)	1	Индивидуальная работа, выставка творческих работ	
	<b>Модель «Скульптура»</b>	<b>4</b>		
14	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы и инструменты; приёмы лепки; техника безопасности). «На арене цирка», сюжетная композиция (лепка фигурок человека и животного)	1	Беседа-обсуждение, практические упражнения в парах	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a>
15	«Эти забавные животные», композиция (набросок композиции из двух-трёх фигур животных в движении, лепка фигурок по наброску)	1	Работа в парах, фотографирование готовых работ, сюжетная игра	<a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
16	«Сказки на изразцах», композиция (лепка рельефной композиции с изображением героев из сказок (животных или птиц) «Теремок», «Курочка Ряба», «Бычок — смоляной бочок» и др .)	1	Художественно-творческая практика Работа в творческих группах, парах.	<a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
17	«Создаём образ», (создаём образ сказочного персонажа, животного, насекомого и т . д . из нехудожественных материалов; каркас поделки — бутылочка из пластмассы от молочных продуктов и т.п.)	1	Мастер-класс	<a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a>
	<b>Модуль «Декоративно-прикладное творчество»</b>	<b>5</b>		
18	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности). «В гостях у Мухи-Цокотухи» и «Чаяпитие у Федоры», декоративные панно («Накроем стол для чаяпития»; роспись картонной формы посуды по мотивам разных промыслов, украшение орнаментом)	1	Беседа-обсуждение, практические упражнения, сюжетная игра-конкурс.	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a>
19	«Нарядные игрушки», декоративная роспись (роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных промыслов)	1	Работа в творческих группах, парах, фотографирование готовых	<a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a>

			композиций.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
20	«Маска из бумаги и не только», (освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т. п.)	1	Мастер - класс	
21	«Костюмированный бал», композиция (создание композиции-импровизации по мотивам палехской росписи или выполнение коллажа-аппликации из изображений людей в исторических костюмах из журналов и интернета, или композиция из симметрично вырезанных ажурных фигур в костюмах)	1	Творческая мастерская	
22	«Дизайн украшений», проект (создание дизайна украшения для злой и для доброй феи, для колдуна и доброго воина)	1	Художественный проект	
	<b>Модуль «Архитектура»</b>	<b>7</b>		
23	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности). «Новогодний город», (конструирование из бумаги ёлки, улицы, площади, домиков; создание праздничного настроения с помощью новогоднего декора)	1	Беседа-обсуждение, проект	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
24	Конструируем игрушки для росписи (симметричное вырезывание, соединение деталей в конструкцию)	1	Художественно-творческая практика Коллективная работа	
25	«Мебель из бумаги», (освоение приёмов работы с бумагой; трафарет, схема; конструирование бумажной мебели (стул, стол, кровать, диван и т. д.)	1	Мастер-класс	
26	«Интерьер в большой коробке», проект (интерьер для героев сказки)	1	Проект, работа в творческих группах, сюжетная игра	

27	«Детская площадка», (бумагопластика, симметричное вырезывание, конструирование из полос бумаги качелей, каруселей, горки и др., придание им формы машин, животных, сказочных персонажей)	1	Творческая мастерская, проект	
28	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», (объёмная аппликация или подвесная композиция; симметричное вырезывание и бумагопластика (жуки, бабочки, стрекозы, листья, дома-цветы и др.))	1	Индивидуальная работа, выставка творческих работ	
29	«Подводный мир», подвесной аквариум (работа в техниках бумагопластики, симметричного вырезывания)	1	Коллективная работа, фотографирование готовых работ	
	<b>Модуль «Восприятие прикладного творчества»</b>	2		
30	Экскурсия в библиотеку. «Книги сказок»: Н. Н. Носов . «Приключения Незнайки и его друзей», А. М. Волков . «Волшебник Изумрудного города», Г.-Х. Андерсен . «Дюймовочка» (восприятие героев сказок через книжную иллюстрацию, знакомство с особенностями изображения пространства и архитектурных построек в книжной иллюстрации (город, волшебная страна), связь с модулем «Архитектура»; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке)	1	Экскурсия, фотозарисовки	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
31	«Знакомство с картиной» (знакомство с произведением художника-мариниста И. К. Айвазовского и др.; виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею, беседа по картине)	1	Виртуальная экскурсия, беседа-обсуждение	
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	3		
32	Фотозарисовки на темы «Детские игры», «Весёлые игры животных»,	1	Фотопенэл, выполнение	



	(выполнение тематических фотографий)		тематических фотографий	
33	Создаём украшение», (создание проекта украшений с помощью программы Paint)	1	Занятие в компьютерном классе	
34	Итоговое творческое занятие	1	Выставка творческих работ	
		<b>34</b>		

### 3 класс

№ п/п	Наименование модулей и тем программы	Количество часов	Формы организации занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	<b>Модуль «Графика»</b>	<b>4</b>		
1	Вводное занятие (тематика занятий, художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры); графические техники изображения, компьютерная графика, техника безопасности)	1	Беседа-обсуждение, практические упражнения	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a>
2	«Карманные календарики», (эскизы; рисунок тушью и цветными ручками, аппликация, коллаж, компьютерная графика)	1	Проект, работа в творческих группах, парах, работа в компьютерном классе	<a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttsehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttsehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
3	«Большое морское путешествие, или Карта странствий», (рисунок карты путешествий по морям с препятствиями; рисунок фишек — кораблей и т. д.)	1	Проект, коллективная работа	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttsehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttsehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
4	«Яркие морские ракушки», графическая композиция (рисунок ракушек цветными карандашами, фломастерами, гелевыми ручками на листе бумаги 15×15 см)	1	Художественно-творческая практика, фотографирование готовых работ	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttsehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttsehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
	<b>Модуль «Живопись»</b>	<b>9</b>		
5	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности;	1	Беседа-обсуждение, выставка творческих работ	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет); техника гризайля, работа акварелью по восковому рисунку; основы цветоведения). «Весна. Сирень», (создание композиции с цветами или веткой сирени в смешанной технике: восковые мелки и акварель)			<a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikhtehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikhtehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
6	«Цветы», композиция (гуашь, свет, цвет сближенный и контрастный, форма, мазок)	1	Составление коллективной композиции	
7	«Цветы в технике акварели», (приёмы работы по сырой бумаге: заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет)	1	Мастер-класс	
8	«Рисуем на пленэре» (поиск композиции; освещение, цвет; вернисаж)	1	Пленэр, фотографирование готовых работ	
9	«Знакомьтесь — гризайль», натюрморт, (рисование натюрморта из сосуда, двух фруктов или овощей в технике гризайля)	1	Мастер-класс, фотографирование готовых работ.	
10	«Фруктово-ягодный портрет», (композиция лица из овощей, фруктов и ягод; передача пропорций и мимики; цветовое решение)	1	Индивидуальная работа, выставка творческих работ	
11	«На арене цирка», композиция (работа на материале фото и видеозарисовок, круг (арену) разделить на четыре части, на каждой выполнить сюжетный рисунок и соединить части круга)	1	Работа в творческих группах, коллективная композиция.	
12	«Сюжетная картина», композиция (выбор сюжета: на рыбалке, у костра, под дождём, на прогулке и т. д.; создание композиции; передача контрастного состояния природы (солнечно, ясно, пасмурно, дождливо и т. д.))	1	Художественная студия	
13	«Мечты о лете», живописная композиция (передача настроения, впечатления)	1	Коллективная работа, фотографирование готовых работ	
	<b>Модель «Скульптура»</b>	<b>4</b>		
14	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы художественные и	1	Беседа-обсуждение, практические упражнения в	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>



	нехудожественные, инструменты; приёмы лепки; техника безопасности) «Коты и рыбки», серия статуэток (мелкая пластика; лепка фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики)		парах	<a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a>
15	«Кукла-марионетка, (создание куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока)	1	Мастер-класс	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiar-t.ru/">https://draw.demiar-t.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
16	«Бульвар басен», скульптурная композиция (лепка героев басен; композиция; пропорции, контраст)	1	Художественно-творческая практика Работа в творческих группах, парах	<a href="http://prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
17	«Городская (уличная) скульптура», (выбор сюжета, например, «Дядя Стёпа», «Алиса Селезнёва», «Барон Мюнхгаузен», «Капитан Врунгель» и др .; выполнение наброска композиции; рисунок фигуры человека в движении; создание скульптурной композиции)	1	Индивидуальная работа, выставка творческих работ, фотографирование готовых работ, проект	<a href="http://prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
	<b>Модуль «Декоративно-прикладное творчество»</b>	<b>5</b>		
18	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; аквагрим; техника безопасности).«Коты и рыбки», серия статуэток (роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики)	1	Беседа-обсуждение, индивидуальная работа, выставка творческих работ, конкурс	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a>
19	«Маска-образ»(эскизы масок сказочных героев; выполнение масок по эскизам в техниках аппликации, бумагопластики, коллажа или игра «Герои в масках аквагрима»)	1	Работа в творческих группах, парах, фотографирование готовых композиций.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiar-t.ru/">https://draw.demiar-t.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
20	«Волшебное превращение», сувенир, (выполнение сувенира из нехудожественных материалов, например пластиковых ложек, салфеток, одноразовой посуды (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровки и т . д .)	1	Мастер - класс	<a href="http://prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
21	«Лоскутная мозаика» (работа в	1	Коллективная	<a href="http://prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>

	технике аппликации или гуаши; формат бумаги 15×15 см; использование элементов орнамента «изба», «колодец», «ёлочка», «мельница», «пила»)		работа, художестве- творческая практика	<a href="http://vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
22	«Цветочная композиция» (создание цветочной композиции, поиск цветового решения; импровизация по мотивам росписи жостовских или павловопосадских цветов)	1	Художественная студия	
	<b>Модуль «Архитектура»</b>	<b>6</b>		
23	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; киригами; техника безопасности)	1	Беседа-обсуждение, практические упражнения	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
24	«Улица нашего города», (проектирование пространства улицы в макете; бумага, картон, подручные материалы; приём техники киригами)	1	Проект, работа в творческих группах, парах	<a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
25	«Фонари на улицах и в парках», (конструирование фонаря по развёртке)	1	Индивидуальная работа, фотографирование готовых работ	
26	«Фантастические машины», графическая техника.	1	Конкурс творческих работ Художественно-творческая практика	
27	«Тайна трёх парков», ( квест — командная игра: перемещаясь по заданным локациям, отвечая на вопросы, выполняя творческие задания, согласно выбранной роли (архитектор, скульптор, художник), обучающиеся получают подсказки для ответа на вопрос: «Какую тайну хранят современные парки?» и создают в технике аппликации или смешанной технике план своего парка, например: парк аттракционов, парк воинской славы, парк сказочных героев)	1	Квест – командная игра, творческая мастерская	

28	«Панорама города», коллаж (композиция; загоразивание; силуэт; ажурное вырезывание; цветная бумага; аппликация, коллаж)	1	Коллективная работа, фотографирование готовых работ	
	<b>Модуль «Восприятие прикладного творчества»</b>	<b>3</b>		
29	Экскурсия по выставке детского творчества, Музейно-выставочный центр, фотовыставка творческих работ.	1	Экскурсия, фотовыставка	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
30	Просмотр видеофрагментов циркового выступления, видеосъёмок морского дна с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия и зрительских умений для создания в дальнейшем своих творческих работ	1	Беседа-обсуждение, просмотр видеофильмов	<a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>
31	«Прогулка по городу» (найти здания, в конструкции которых присутствует контраст форм; искусство на улицах города (скульптура, ажурные ограды, архитектура малых форм; витрины, плакаты и др .)	1	Экскурсия, фотографирование на природе	<a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	<b>3</b>		
32	Фотопленэр (выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев на фоне неба и др .), фотозарисовки (украшения вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомые, жуки)	1	Фотопленэр, выполнение тематических фотографий, фотозарисовки,	
33	«Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint; использование элемента паттерна; выполнение орнамента из простых геометрических форм по мотивам народных текстильных композиций)	1	Занятие в компьютерном классе	
34	Итоговое творческое занятие	1	Выставка творческих работ	
		<b>34</b>		

#### 4 класс

№ п/п	Наименование модулей и тем программы		Формы организации	Электронные (цифровые)
-------	--------------------------------------	--	-------------------	------------------------

		Количество во часов	занятий	образовательные ресурсы
	<b>Модуль «Графика»</b>	<b>8</b>		
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы — уголь, цветные мелки — для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения: элементы аэрографии, техника безопасности)	1	Беседа-обсуждение, практические упражнения	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
2	«Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево», пейзаж в графике (рисунок по материалам фотоплёнэра; тонированная бумага, твёрдый и мягкий карандаши, мел; планы, тоновые отношения)	1	Индивидуальная работа, выставка творческих работ	
3	«Сказочные вещи», «Уснувшие игрушки», «Новогодний», натюрморт в графике (конструктивное построение предметов; рисунок предметов из сказок, колыбельной песни; рисунок ёлочных украшений и подарков; цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры, цветные мелки)	1	Работа в творческих группах, парах, фотографирование готовых работ	
4	«Космический пейзаж», (освоение приёма аэрографии; выполнение триптиха в технике акварели)	1	Мастер-класс	
5	«Иллюстрация — лубок» (создание иллюстрации к былинке «Садко», «Три поездки Ильи Муромца», «Ставр Годинович», к сказке «Волк и семеро козлят», «Зайкина избушка», «Мужик и медведь» к народной песне «Во кузнице», «Два весёлых гуся», «Как на тоненький ледок» в стиле лубка)	1	Художественно-творческая мастерская	
6	«Быстрее, выше, сильнее» (выполнение упражнений по рисунку: схематическое изображение опорных схем фигуры человека в движении (ходьба, приседание, прыжки, поднятие рук, ног, подбрасывание мяча и др.); простой карандаш или гелевая ручка)	1	Индивидуальная работа, выставка творческих работ	
7	«Пиктограммы» (изображение спортивных силуэтов)	1	Художественно-творческая	

			практика Коллективная работа, работа в творческих группах	
8	«Рисуем комнату», (поэтапное рисование комнаты, схема «кубик», простой и цветные карандаши или фломастеры)	1	Мастер-класс	
	<b>Модуль «Живопись»</b>	<b>4</b>		
9	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью; основы цветоведения). «Галерея портретов одной сказки» (серия портретов из сказки «12 месяцев»; передача возраста; использование колорита)	1	Беседа-обсуждение, выставка творческих работ	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a>
10	«Ночь и день», (создание абстрактной композиции с использованием нехудожественных материалов (узкая изоляционная лента или малярный скотч); гуашь, белая или цветная бумага)	1	Мастер-класс, работа в парах	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-iktttechnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-iktttechnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
11	«Портрет моего героя» (выполнение наброска портрета героя; работа в цвете, гуашь; работа для выставки)	1	Индивидуальная работа, фотографирование готовых работ	
12	«Мы с мамой улыбаемся» или «Я и мой папа», (портрет; создание композиции, использование колорита для передачи отношения, настроения в портрете)	1	Художественная студия, индивидуальная работа	
	<b>Модель «Скульптура»</b>	<b>5</b>		
13	Вводное занятие (материалы, инструменты, приёмы лепки; техника безопасности)	1	Беседа-обсуждение, практические упражнения	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a>
14	«Мастерская скульптора: будем лепить животное», игровая творческая ситуация, (лепка дикого животного: носорога, льва, пантеры, лося, белого медведя и т. д.; этапы работы над скульптурой (набивание общей массы, проработка деталей формы, обобщение)	1	Игровые творческие ситуации, творческая мастерская	

15	«Героям-защитникам (танкистам, пограничникам и др .)», проект памятной доски (эскиз рельефа; рельефная композиция в материале)	1	Работа в творческих группах, парах, проект	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">t.ru/ https://infourok.ru/ prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
16	«Солдаты русской армии 1812 года», скульптурная батальная композиция (создание эскиза и лепка солдат времён Отечественной войны 1812 года (знаменосца, пехотинца, барабанщика и др .); создание сюжета батальной композиции)	1	Художественно-творческая практика Коллективная работа	
17	«Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня». , жанровые сценки (выбор сюжета; выполнение наброска; лепка жанровой композиции по наброску; работа в творческих группах; выставка-конкурс)	1	Выставки-конкурс, работа в творческих группах	
	<b>Модуль «Декоративно-прикладное творчество»</b>	<b>7</b>		
18	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; папье-маше; металлопластика; техника безопасности)	1	Беседа-обсуждение, практические задания	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a>
19	«Мировое древо», аппликация (эскиз; создание аппликации по мотивам русской народной вышивки)	1	Работа в творческих группах, парах, фотографирование готовых композиций.	<a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/ prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
20	«Фантастическое животное — орнаментальный мотив», работа в технике папье-маше (создание эскиза образа-символа в архитектурном орнаменте; воплощение образа согласно эскизу в материале (папье-маше из яичных лотков); роспись)	1	Мастер - класс	
21	«Звери и птицы в узорах разных народов», рельеф на фольге (создание эскиза; выполнение рельефа на фольге; работа с картоном, пластилином, алюминиевой фольгой)	1	Коллективная работа, художественно-творческая практика	
22	«Восточный мотив», декоративный натюрморт (декорирование орнаментом поверхности силуэтов предметов; чёрный контур, локальный цвет;	1	Художественная студия, выставка-конкурс	



	материалы: тонированная бумага, гуашь, чёрная гелевая ручка, чёрный фломастер)			
23	«Сказка на шкатулке», народный костюм (эскиз на тему сюжета «Хозяйка медной горы», «Алёнушка и братец Иванушка», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка» и др .; создание мужского и женского народного костюма; роспись)	1	Художественно-творческая практика Работа в творческих группах, парах	
24	«Праздник в стиле Городца», сюжетная композиция-панно (создание росписи-импровизации по мотивам росписи Городца; темы на выбор: «Катание с гор», «Праздник Красной горки», «Базар», «На площади», «У колодца»)	1	Работа в творческих группах, фотографирование готовых работ	
	<b>Модуль «Архитектура»</b>	<b>5</b>		
25	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности). «Мой милый дом», (освоение приёмов работы с бумагой; выполнение развёртки; создание объёмной открытки; техника аппликации)	1	Беседа-обсуждение, индивидуальная работа, выставка творческих работ	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiart.ru/">https://draw.demiart.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
26	«Какое оно «тридевятое царство», «тридесятое государство»?», (рисование древнерусского города по представлению)	1	Работа в творческих группах, конкурс	
27	«Заснеженная деревушка», макет (создание макета: домов и других построек; использование трубочек из бумаги, а также ваты, клея)	1	Работа в парах, фотографирование готовых работ	
28	«3D-открытка на Новый год», (создание открытки из цветного картона, четырёх полосок бумаги; изображение декорированных силуэтов ёлочек, снеговика и др .)	1	Творческий проект	

29	«Рыцарский замок», (игровая ситуация (имя рыцаря, название замка, герб, флаг); макет; развёртки геометрических фигур)	1	Игровые ситуации, творческая мастерская	
	<b>Модуль «Восприятие прикладного творчества»</b>	2		
30	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира	1	Виртуальная экскурсия	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
31	Экскурсия в библиотеку. Книги на темы сказок о происхождении мира, сказок с волшебными предметами; отражение в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями (приобретение обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ)	1	Экскурсия, беседа-обсуждение	<a href="http://www.smirnova.net/">http://www.smirnova.net/</a> <a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a> <a href="https://solnet.ee/sol/026/ris_000">https://solnet.ee/sol/026/ris_000</a> <a href="http://museum.ru/">http://museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a> <a href="https://draw.demiar.t.ru/">https://draw.demiar.t.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html">https://infourok.ru/prezentaciya-primeneniye-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitelnogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html</a>
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	3		
32	Фотопленэр, выполнение и редактирование фотографий (выполнение фотографий архитектуры в городе, фотозарисовки (небо, природа, памятники архитектуры)	1	Экскурсия, фотопленэр, выполнение тематических фотографий, фотозарисовки,	
33	«Космические дали: планеты, звёзды, корабли», компьютерная графика (создание изображения космического пространства с помощью компьютерной графики)	1	Занятие в компьютерном классе	
34	Итоговое творческое занятие	1	Выставка творческих работ	
		<b>34</b>		

Примечание. Формы организации занятий могут варьироваться.

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения
		Теория	Практика	Всего	
	<b>Модуль «Графика»</b>				



1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий, техника безопасности)	1		1	4.09.2024
2	Линии и формы в природе. Рисование листьев растений с натуры разной формы, веток дерева.		1	1	11.09.2024
3	Компьютерная графика.		1	1	18.09.2024
4	«Кружатся листья», композиция из листьев в технике аппликации.		1	1	25.09.2024
5	«Мой питомец», рисование линией, пятном и штрихом животных		1	1	2.10.2024
6	«Волшебные тени»		1	1	9.10.2024
	<b>Модуль «Живопись»</b>				
7	Вводное занятие. «Осень в фруктовых красках»	0,5	0,5	1	16.10.2024
8	«Каждому цветку своё время», натюрморт.		1	1	23.10.2024
9	«Букет для вас»		1	1	6.11.2024
10	«Осенняя природа», пейзаж.		1	1	13.11.2024
11	«Галерея сказочных героев»		1	1	20.11.2024
12	«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж.		1	1	27.11.2024
	<b>Модель «Скульптура»</b>				
13	Вводное занятие «Овощи и фрукты», композиция из овощей и фруктов.	0,5	0,5	1	4.12.2024
14	«Домашний любимец», композиция.		1	1	11.12.2024
15	«Снеговик у ёлки», скульптура из снега.		1	1	18.12.2024
16	«Завертелась карусель», лепка сказочной игрушки.		1	1	25.12.2024
	<b>Модуль «Декоративно-прикладное творчество»</b>				
17	Вводное занятие. «Чем нарядим ёлочку?»	0,5	0,5	1	15.01.2025
18	«Волшебное превращение листьев», аппликация.		1	1	22.01.2025
19	«Такие разные игрушки»		1	1	29.01.2025
20	«Ювелиры», создание комплекта украшений.		1	1	5.02.2025
21	«Хоровод из ёлочек», украшение упаковки для подарка.		1	1	12.02.2025
22	«Танцующие снежинки», воздушная подвеска (создание украшения для класса)		1	1	26.02.2025
23	«Рисуем бабочку нитью», декоративное рисование.		1	1	5.03.2025
24	«Чудо-посуда», панно.		1	1	12.03.2025
25	Декоративное рисование животных		1	1	19.03.2025

26	«Въём весеннее печенье «тетёрочки», лепка.		1	1	2.04.2025
	<b>Модуль «Архитектура»</b>				
27	Вводное занятие. «Много окон и дверей полна горница людей».	0,5	0,5	1	9.04.2025
28	«Домики из бумаги», создание домиков в технике оригами		1	1	16.04.2025
	<b>Модуль «Восприятие прикладного творчества»</b>				
29	Экскурсия в Музейно-выставочный центр. Фотовыставка творческих работ.		1	1	23.04.2025
30	Экскурсия в библиотеку. «Герои сказок»		1	1	30.04.2025
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>				
31	Вводное занятие с практикой «Эти разные деревья», «Цветы распускаются», «Отражение в воде»	0,5	0,5	1	7.05.2025
32	Фотопенэр на темы «В объективе — здание», «Вот моя улица»		1	1	14.05.2025
33	Итоговое творческое занятие Выставка творческих работ	1		1	21.05.2025
		<b>3,5</b>	<b>29,5</b>	<b>33</b>	

## 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения
		Теория	Практика	Всего	
	<b>Модуль «Графика»</b>				
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий, техника безопасности).	1		1	4.09.2024
2	«Птицы», книжка-раскраска		1	1	11.09.2024
3	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка		1	1	18.09.2024
4	«Составь и нарисуй натюрморт»		1	1	25.09.2024
5	«Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок		1	1	2.10.2024
6	«Фантастический зоопарк», проект (коллаж из графических изображений животных)		1	1	9.10.2024
7	«Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж (композиция в технике цветного граттажа)		1	1	16.10.2024
	<b>Модуль «Живопись»</b>				
8	Вводное занятие. «Зимние игры»	0,5	0,5	1	23.10.2024
9	«Нарисуй мне небо», живописная мозаика		1	1	6.11.2024

10	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа		1	1	13.11.2024
11	«Морские просторы», пейзаж		1	1	20.11.2024
12	«Цветы в вазе», натюрморт		1	1	27.11.2024
13	Натюрморт с натуры		1	1	4.12.2024
	<b>Модель «Скульптура»</b>				
14	Вводное занятие. «На арене цирка», сюжетная композиция	0,5	0,5	1	11.12.2024
15	«Эти забавные животные», композиция		1	1	18.12.2024
16	«Сказки на изразцах», композиция		1	1	25.12.2024
17	«Создаём образ»		1	1	15.01.2025
	<b>Модуль «Декоративно-прикладное творчество»</b>				
18	Вводное занятие. «В гостях у Мухи-Цокотухи» и «Чаепитие у Федоры», декоративные панно	0,5	0,5	1	22.01.2025
19	«Нарядные игрушки», декоративная роспись		1	1	29.01.2025
20	«Маска из бумаги и не только»		1	1	5.02.2025
21	«Костюмированный бал», композиция		1	1	12.02.2025
22	«Дизайн украшений», проект		1	1	19.02.2025
	<b>Модуль «Архитектура»</b>				
23	Вводное занятие. «Новогодний город»	0,5	0,5	1	26.02.2025
24	Конструируем игрушки для росписи		1	1	5.03.2025
25	«Мебель из бумаги»		1	1	12.03.2025
26	«Интерьер в большой коробке», проект (интерьер для героев сказки)		1	1	19.03.2025
27	«Детская площадка», бумагопластика		1	1	2.04.2025
28	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков, бумагопластика		1	1	9.04.2025
29	«Подводный мир», подвесной аквариум		1	1	16.04.2025
	<b>Модуль «Восприятие прикладного творчества»</b>				
30	Экскурсия в библиотеку. «Книги сказок»: Н . Н . Носов . «Приключения Незнайки и его друзей», А . М . Волков . «Волшебник Изумрудного города», Г .-Х . Андерсен . «Дюймовочка»		1	1	23.04.2025
31	«Знакомство с картиной»		1	1	30.04.2025

	(знакомство с произведением художника-мариниста И . К .)				
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>				
32	Фотозарисовки на темы «Детские игры», «Весёлые игры животных»	0,5	0,5	1	7.05.2025
33	«Создаём украшение», (создание проекта украшений с помощью программы Paint)		1	1	14.05.2025
34	Итоговое творческое занятие Выставка творческих работ		1	1	21.05.2025
		<b>3,5</b>	<b>30,5</b>	<b>34</b>	

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения
		Теория	Практика	Всего	
	<b>Модуль «Графика»</b>				
1	Вводное занятие (тематика занятий, техника безопасности)	1		1	5.09.2024
2	«Карманные календарики»		1	1	12.09.2024
3	«Большое морское путешествие, или Карта странствий»		1	1	19.09.2024
4	«Яркие морские ракушки», графическая композиция		1	1	26.09.2024
	<b>Модуль «Живопись»</b>				
5	Вводное занятие. «Весна. Сирень»	0,5	0,5	1	3.10.2024
6	«Цветы», композиция		1	1	10.10.2024
7	«Цветы в технике акварели»		1	1	17.10.2024
8	«Рисуем на пленэре»		1	1	24.10.2024
9	«Знакомьтесь — гризайль», натюрморт		1	1	7.11.2024
10	«Фруктово-ягодный портрет»		1	1	14.11.2024
11	«На арене цирка», композиция		1	1	21.11.2024
12	«Сюжетная картина», композиция		1	1	28.11.2024
13	«Мечты о лете», живописная композиция		1	1	5.12.2024
	<b>Модель «Скульптура»</b>				
14	Вводное занятие. «Коты и рыбки», серия статуэток	0,5	0,5	1	12.12.2024
15	«Кукла-марионетка»		1	1	19.12.2024
16	«Бульвар басен», скульптурная композиция		1	1	26.12.2024
17	«Городская (уличная) скульптура»		1	1	16.01.2025
	<b>Модуль «Декоративно-прикладное творчество»</b>				
18	Вводное занятие. «Коты и рыбки», серия статуэток	0,5	0,5	1	23.01.2025
19	«Маска-образ», эскизы масок сказочных героев.		1	1	25.01.2025

20	«Волшебное превращение», сувенир		1	1	30.01.2025
21	«Лоскутная мозаика»		1	1	6.02.2025
22	«Цветочная композиция»		1	1	13.02.2025
	<b>Модуль «Архитектура»</b>				
23	Вводное занятие (знакомство с тематикой, техника безопасности)	0,5	0,5	1	20.02.2025
24	«Улица нашего города», проектирование пространства улицы в макете		1	1	27.02.2025
25	«Фонари на улицах и в парках», (конструирование фонаря по развёртке)		1	1	1.03.2025
26	«Фантастические машины», графическая техника.		1	1	6.03.2025
27	«Тайна трёх парков», квест — командная игра		1	1	13.03.2025
28	«Панорама города», коллаж		1	1	20.03.2025
	<b>Модуль «Восприятие прикладного творчества»</b>				
29	Экскурсия по выставке детского творчества, Музейно-выставочный центр		1	1	3.04.2025
30	Просмотр видеофрагментов циркового выступления, видеосъёмки морского дна.		1	1	10.04.2025
31	«Прогулка по городу»		1	1	17.04.2025
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>				
32	Фотоплёнэр (выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев)	0,5	0,5	1	24.04.2025
33	«Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint)		1	1	15.05.2025
34	Итоговое творческое занятие Выставка творческих работ		1	1	22.05.2025
		<b>3,5</b>	<b>30,5</b>	<b>34</b>	

#### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения
		Теория	Практика	Всего	
	<b>Модуль «Графика»</b>				

1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; техника безопасности)	1		1	6.09.2024
2	«Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево», пейзаж в графике		1	1	13.09.2024
3	«Сказочные вещи», «Уснувшие игрушки», «Новогодний», натюрморт в графике		1	1	20.09.2024
4	«Космический пейзаж», (освоение приёма аэрографии)		1	1	27.09.2024
5	«Иллюстрация — лубок» (создание иллюстрации к былинам)		1	1	4.10.2024
6	«Быстрее, выше, сильнее» (выполнение упражнений по рисунку)		1	1	11.10.2024
7	«Пиктограммы» (изображение спортивных силуэтов)		1	1	18.10.2024
8	«Рисуем комнату»		1	1	25.10.2024
	<b>Модуль «Живопись»</b>				
9	Вводное занятие. «Галерея портретов одной сказки» (серия портретов из сказки «12 месяцев»)	0,5	0,5	1	8.11.2024
10	«Ночь и день», (создание абстрактной композиции с использованием нехудожественных материалов)		1	1	15.11.2024
11	«Портрет моего героя» (выполнение наброска портрета героя)		1	1	22.11.2024
12	«Мы с мамой улыбаемся» или «Я и мой папа», портрет.		1	1	29.11.2024
	<b>Модель «Скульптура»</b>				
13	Вводное занятие (материалы, инструменты, приёмы лепки; техника безопасности)	0,5	0,5	1	6.12.2024
14	«Мастерская скульптора: будем лепить животное», игровая творческая ситуация		1	1	13.12.2024
15	«Героям-защитникам (танкистам, пограничникам и др .)», проект памятной доски		1	1	20.12.2024
16	«Солдаты русской армии 1812 года», скульптурная батальная композиция		1	1	27.12.2024
17	«Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня»., жанровые сценки		1	1	17.01.2025
	<b>Модуль «Декоративно-прикладное творчество»</b>				
18	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; техника безопасности)	0,5	0,5	1	24.01.2025

19	«Мировое древо», аппликация		1	1	31.01.2025
20	«Фантастическое животное — орнаментальный мотив», работа в технике папье-маше		1	1	7.02.2025
21	«Звери и птицы в узорах разных народов», рельеф на фольге		1	1	14.02.2025
22	«Восточный мотив», декоративный натюрморт		1	1	21.02.2025
23	«Сказка на шкатулке», народный костюм		1	1	28.02.2025
24	«Праздник в стиле Городца», сюжетная композиция-панно		1	1	7.03.2025
	<b>Модуль «Архитектура»</b>				
25	Вводное занятие. «Мой милый дом»	0,5	0,5	1	14.03.2025
26	«Какое оно «тридевятое царство», «тридесятое государство»?»,		1	1	21.03.2025
27	«Заснеженная деревушка», макет		1	1	4.04.2025
28	«3D-открытка на Новый год»		1	1	11.04.2025
29	«Рыцарский замок», игровая ситуация		1	1	18.04.2025
	<b>Модуль «Восприятие прикладного творчества»</b>				
30	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира		1	1	25.04.2025
31	Экскурсия в библиотеку. Книги на темы сказок о происхождении мира, сказок с волшебными предметами		1	1	26.04.2025
	<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>				
32	Фотоплёнэр, выполнение и редактирование фотографий	0,5	0,5	1	16.05.2025
33	«Космические дали: планеты, звёзды, корабли», компьютерная графика		1	1	17.05.2025
34	Итоговое творческое занятие Выставка творческих работ		1	1	23.05.2025
		<b>3,5</b>	<b>30,5</b>	<b>34</b>	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
2. Живописные материалы (гуашь, акварель);
3. Пластические материалы (пластилин, глина);
4. Декоративные художественные материалы (аквагрим);
5. Бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др.);
6. Кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские — синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др.);
7. Нехудожественные материалы (природные материалы — шишки, жёлуди, листья и др., нитки «Ирис»; бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда — стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др.);
8. Материалы для макетирования, коллажа и др.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ, НАГЛЯДНЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Наглядные пособия:

1. Коллекция презентаций по темам занятий;
2. Коллекция презентаций с работами обучающихся;
3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
4. Муляжи для рисования;
5. Натюрмортный фонд (натура для изображения);
6. Электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др

Технические средства обучения:

1. Интерактивная доска;
- Мультимедийный проектор; 6 экспозиционный экран;  
Персональный компьютер для учителя (ноутбук);  
Фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон)

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://myschool.edu.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<https://uchi.ru/>

<http://www.smirnova.net/>

<http://www.artlib.ru/>

[https://solnet.ee/sol/026/ris\\_000](https://solnet.ee/sol/026/ris_000)

<http://museum.ru/>

<https://resh.edu.ru/subject/7/>

<https://draw.demiart.ru/>

<https://infourok.ru/prezentaciya-primenenie-ikttehnologiy-i-eor-pri-izuchenii-izobrazitel'nogo-iskusstva-na-urokah-i-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nacha-3669962.html>

[http://www.cdrr.ru/lesson/m\\_13.shtm](http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm)